

Компонент ОПОП 39.03.03 Организация работы с молодежью  
направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики

**Б1.О.13.05**

шифр дисциплины

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины  
(модуля)

**Молодежные субкультуры**

---

Разработчик (и):  
Петошина С.И.,  
доцент кафедры ФиСН,  
канд. филос. наук

Утверждено на заседании кафедры  
философии и социальных наук  
протокол № 10 от 12.03.2024

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Жигунова Г.В.

Мурманск  
2024

## Пояснительная записка

Объем дисциплины   4   з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

| Компетенции   | Индикаторы достижения компетенций  | Результаты обучения по дисциплине (модулю)  |
|---|--|---|
| <p><b>УК-5</b><br/>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>ИД-1УК-5<br/>Анализирует и интерпретирует межкультурное разнообразие современного общества на основе знания истории</p> <p>ИД-2УК-5<br/>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>ИД-3УК-5<br/>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия в процессе коммуникации в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры;</li> <li>- основной понятийный аппарат («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и т.д.);</li> <li>- исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур;</li> <li>- особенности молодежной субкультуры как уникальной молодежной общности;</li> <li>- основные черты, присущие субкультуре, образующие ее стиль; связь стиля и идеологии субкультуры;</li> <li>- основную типологию субкультур;</li> <li>- особенности трансформации субкультур в современном обществе;</li> <li>- содержание, идеологию, стиль и образ жизни наиболее фундаментальных субкультур Европы, США и России.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать основными терминами и понятиями («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и др.);</li> <li>- разбираться в основных направлениях и подходах к изучению молодежных субкультур; в том числе с позиций ведущих социологических теорий;</li> <li>- учитывать специфику</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>молодежных субкультур как уникальных сообществ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять социальные проблемы и социокультурные противоречия, связанные с возникновением субкультур;</li> <li>- определять функционально-содержательную составляющую субкультур как молодежных общностей.</li> <li>- разбираться в основных субкультурных течениях; причинах их возникновений и трансформаций;</li> <li>- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе, включая появление «новых» субкультур.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного осмысления и анализа причин и условий возникновения и развития молодежных субкультур как уникальных общностей со своей спецификой, потребностями и идеологией;</li> <li>- способами определения актуальных социологических теорий и подходов к изучению молодежных субкультур, способных служить методологической основой для решения практических исследовательских задач, в том числе в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа различных процессов, происходящих в субкультурной сфере; выявления проблем молодежных субкультур в современном обществе.</li> </ul> |
|--|--|--|

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры

#### Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры

Понятие субкультуры. Сущностные характеристики субкультуры. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации молодого человека. Значение стиля для молодежной субкультуры и его основные элементы. Культура, молодежная культура и молодежная

субкультура: соотношение понятий. Основные концепции молодежной субкультуры. Типология молодежной субкультуры.

## **Тема 2. Контркультура и молодежная субкультура**

Понятие контркультуры. Классическая и неклассическая трактовки контркультуры. Основные концепции контркультуры (Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак). Цели, задачи и ценности контркультуры. Молодежь как носитель контркультурной революции. Молодежная революция 1968 года – проблемы исследования и интерпретации. Ситуационистский интернационал и его наследие. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в молодежной революции 60-х годов XX века. Молодежная контркультура и субкультура: демаркация понятий.

## **Тема 3. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений**

Понятие «неформальность». Характеристика неформальных объединений. Мотивы участия молодежи в неформальных группировках и объединениях. Субкультурные аспекты неформальных объединений просоциальной и асоциальной направленностей.

## **Раздел 2. Субкультурные практики**

### **Тема 4. «Черные» субкультуры**

Зутис. Карибский и Западный стиль. Джаз – музыка «черных» субкультур. История развития джаза и его значение для образования субкультур. Растафари и растафарианство. Растаманы.

### **Тема 5. Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XX в.); Тедди Бойз. Круг молодых британских интеллектуалов (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании)**

Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50-е гг. XX века). Тедди Бойз/ Теддиз. Круг молодых британских интеллектуалов. (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании).

### **Тема 6. Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи**

Байкеры – идеология, символика, образ жизни. Моды (Великобритания: 50-е гг. XX в.). Яппи – субкультура успешных деловых молодых людей (80-е гг. XX в. – по настоящее время).

### **Тема 7. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения**

Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения. Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности. Субкультуры рейва – рейверы. История скинхед-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности. Готы: ценности, символика, музыка, мода. Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых. Хип-хоп движение: история и современность.

### **Тема 8. Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики**

Хакеры – субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакерства, социальная среда, типология, участники, деятельность. Игровые субкультуры: ролевики: исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### ***Основная литература:***

1. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
2. Манько, Ю.В. Социология молодежи: учебное пособие / Ю.В. Манько, К.М. Оганян. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2010. - 336 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0262-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255793>
3. Мосиенко, Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография / Л.В. Мосиенко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 228 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1323-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439231>

#### ***Дополнительная литература:***

1. Евстратова, Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие / Т.А. Евстратова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 242 с.: ил. - Библиогр.: с. 231-237. - ISBN 978-5-4475-9435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>
2. Организация работы с молодежью: учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>

3. Сергеев, С.А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс]: монография / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина. - Электрон. дан. - Казань: КНИТУ, 2016. - 152 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102000>

4. Чирун, С.Н. Молодёжная политика в ситуации постмодерна. Модели, механизмы, риски / С.Н. Чирун. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-4650-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222121>

## **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации*- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»* - URL: <http://window.edu.ru>

3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс* - URL: <http://www.consultant.ru/>

## **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*

2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

## **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности  | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |   |   |             |              |   |   |             |              |  |   |             |
|---|---|---|---|-------------|--------------|---|---|-------------|--------------|--|---|-------------|
|   | Очная   |   |   | Всего часов | Очно-заочная |   |   | Всего часов | Заочная      |  |   | Всего часов |
|   | Семестр   |   | 3 |             | Семестр      |   | 3 |             | Семестр/Курс |  | 3 |             |
|   | 1   | 2 |   | 1           | 2            | 1 |   | 2           |              |  |   |             |
| Лекции  | 14  |   |   | 14          |              |   |   |             |              |  |   |             |
| Практические занятия  | 28  |   |   | 28          |              |   |   |             |              |  |   |             |
| Лабораторные работы   | 0   |   |   | 0           |              |   |   |             |              |  |   |             |
| Самостоятельная работа  | 66  |   |   | 66          |              |   |   |             |              |  |   |             |
| Подготовка к промежуточной аттестации                                     | 36  |   |   | 36          |              |   |   |             |              |  |   |             |
| <b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b> | <b>144</b>  |   |   | <b>144</b>  |              |   |   |             |              |  |   |             |
|   | 0   |   |   | 0           |              |   |   |             |              |  |   |             |

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|                             |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Экзамен                     | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зачет                       | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество презентаций      | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество деловых игр      | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество тестовых заданий | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Перечень практических занятий по формам обучения

| № п/п | Темы практических занятий   |
|-------|---|
| 1     | 2   |
|       | <b>Очная форма</b>  |
| 1     | <p><b>Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры</b></p> <p>Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры</p> <p>Тема 2. Контркультура и молодежная субкультура</p> <p>Тема 3. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений</p> |

|   |   |
|---|---|
| 2 | <p><b>Раздел 2. Субкультурные практики</b></p> <p>Тема 4. «Черные» субкультуры</p> <p>Тема 5. Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XX в.); Тедди Бойз. Круг молодых британских интеллектуалов (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании)</p> <p>Тема 6. Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи</p> <p>Тема 7. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения</p> <p>Тема 8. Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики</p> |
|---|---|